Nr. Înreg. 3039/14.09.2022

COLEGIUL DE ARTĂ "CARMEN SYLVA" PLOIEȘTI



PROIECT DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ

2022- 2026

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI
COLEGIUL DE ARTĂ „CARMEN SYLVA" MUNICIPIUL PLOIEȘTI, JUDEȚUL PRAHOVA

REALIZAT DE :

Director, prof. Mircea Ițcuș
Director adj., prof. Anca Florescu

1. COMPONENTA SITUAŢIONALĂ

1.1 Argument

Prezentul Proiect de Dezvoltare Instituţională propus pentru Colegiul de Artă „Carmen Sylva" Ploieşti

➔ a fost conceput de **echipa managerială** ca răspuns la necesitatea identificată de a aborda într-o manieră **coerentă strategică** activitatea managerială atât pe termen scurt cât şi pe termen lung, în funcţie de şi în directă corelaţie cu

➔ **resursele** existente, elementele de **cultură organizaţională**, **misiunea** şcolii, **finalităţile** educaţiei în general şi ale învăţământului românesc în special, în contextul european contemporan.

1.2. Prezentarea generală

Unitatea şcolară: Colegiul de Artă „Carmen Sylva" Ploieşti

Contact: Str. Bobâlna, nr. 44 , Ploieşti, Prahova
Tel/Fax: 0244.525.786
Site: www.licart-**carmensylva**.ro
e-mail: licartph@yahoo.com

Tipul instituţiei: Liceu vocaţional artistic cu clase 0 - XII
Limba de predare: Limba română
Scurt istoric

Ca urmare a presiunilor asidue ale unui grup de intelectuali prahoveni ai perioadei postbelice, Ministerul Învăţământului şi Culturii dădea în anul 1957 un ordin prin care lua fiinţă cea dintâi unitate de învăţământ preuniversitar ploieştean:"Ministerul Învăţământului şi Culturii Departamentul Culturii;ORDIN nr.735 privind înfiinţarea unor şcoli noi şi secţii de învăţământ artistic: În temeiul art.34 alineatul ultim din Hotărârea nr.1434 din 20 iulie 1956 a Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român şi a Consiliului de Minştri, cu privire la organizarea şcolilor de ucenici, şcolilor tehnice şi şcolilor tehnice de maiştrii şi art.24 din Hotărârea nr.2784

din 31 decembrie 1956 a Consiliului de Miniştri privitoare la unele dispoziţiuni normative cu caracter economic şi de planificare: 1. – Se înfiinţează, începând cu anul şcolar 1957-1958, şcoli de muzică de 7 ani, în cadrul cărora vor funcţiona şi secţii de arte plastice de 3 ani, în următoarele oraşe: Piteşti, Ploieşti, Oradea, Botoşani, Sibiu, Târgovişte şi Râmnicu-Vâlcea. 2. – Se înfiinţează, începând cu anul şcolar 1957-1958 ciclul elementar de 3 ani la şcolile medii de arte plastice din oraşele: Iaşi, Cluj şi Tg.Mureş. 3. – Se înfiinţează, începând cu anul şcolar 1957-1958 ciclul mediu la Şcoala de Muzică nr.1 din Bucureşti şi la Şcoala de Muzică din Tg.Mureş. Bucureşti la 13 iulie 1957. Adjunct al Ministrului, Constanţa Crăciun".

Colegiul de Artă „Carmen Sylva" Ploiesti a fost înfiinţat in anul 1957 sub numele de Liceul de Muzică. Funcţioneaza în sediul actual din anul 1978. Până în anul 1990 când a redevenit liceu sub numele de Liceul de Artă Ploiesti cu profil de Muzică si Arte Plastice, şcoala a funcţionat în sediul actual ca Şcoala Generală cu program suplimentar de Artă.

In anul 1999 profilelor de Muzică şi Arte Plastice li s-a adaugat şi profilul Arhitectură.

In luna iunie a anului 2009 liceul primeşte denumirea Liceul de Artă „Carmen Sylva" cu acordul Casei Regale a Romaniei şi a Ministerului Educatiei.

La data de 1 septembrie 2014 Liceul primeste denumirea de COLEGIU.

Particularităţi

Unitatea noastră este structurată pe următoarele niveluri de formare:

- **Clasa Pregătitoare**
- **Clasele I-IV** o *Muzică*
- **Clasele V-VIII** o *Muzică*
  o Arte plastice
- **Clasele IX-XII** o *Muzică*
  o Arte plastice
  o Arhitectură

Oferta educaţională

Învăţământ primar

- Clasa pregătitoare: 2 clase cu câte 22 locuri

Învăţământ gimnazial

- Clasa a V-a : 3 clase cu câte 25 locuri

- Specializarea Muzică (1 clasă)
- Specializarea Arte plastice (1 clasă)
- Mixtă (cu specializare Muzică şi Arte plastice)

Învățământ liceal

- Clasa a IX-a: 3 clase cu câte 24 locuri

- Specializarea Muzică (1 clasă)
- Specializarea Arte plastice (1 clasă)
- Specializarea Arhitectură , arte ambientale și design (1 clasă)

Populatia școlara în Colegiul de Artă „Carmen Sylva" Ploiești

În anul școlar 2021– 2022 în Colegiul de Artă „Carmen Sylva" Ploiești studiază un numar de 809 elevi astfel:

CICLUL PRIMAR			CICLUL GIMNAZIAL			CICLUL LICEAL		
An studiu	Nr. elevi	Nr. clase/profil	An studiu	Nr. elevi	Nr. clase/profil	An studiu	Nr. elevi	Nr. clase/profil
Pregatit	44	2						
I	50	2	V	56	2	IX	72	3
II	50	2	VI	60	2	X	88	3
III	52	2	VII	58	2	XI	91	3
IV	54	2	VIII	59	2	XII	75	3
TOTAL	250	10		233	8		326	12

Mediul de proveniență a elevilor Colegiului de Artă "Carmen Sylva" din Ploiești este:

- 30% mediu rural
- 70% mediu urban

fără ca acest raport să determine probleme care să influențeze procesul de invățământ, elevii fiind tratați coform valorilor dominante ale activității didactice.

Personalul Colegiului de Arta „Carmen Sylva" Ploiesti

Personal didactic:

Colegiul de Artă "Carmen Sylva" Ploieşti funcţionează cu un numar de 131 cadre didactice:

Nr. crt	Specialitatea	Total	Titulari	Suplinitori	Colaboratori	grad I	grad II	Def	Deb
1	Limba Romana	4	3	1		3		1	
2	Limba Franceza	2	1	1		1		1	
3	Limba Engleza	4	3	1		3		1	
4	Istorie	2	2			1	1		
5	Socio-umane	5	4	1		4		1	
6	Matematica	3	2	1		2			
7	Fizica	1	1			1			
8	Chimie	1	1			1			
9	Biologie	2	1		1	2			
10	Religie	3	2	1		2			1
11	Arte Plastice	18	11	2	5	6	3	7	2
12	Muzica	69	29	5	35	31	11	10	17
13	Geografie	2	1	1			1	1	
14	Ed. Tehnologica	1		1				1	
15	Tehnologia informatiei	1	1			1			
16	Ed. Fizica	3	2			1	1		1
17.	Înv. primar	10	9	1		8		2	
	TOTAL	131	74	15	42	68	17	25	21

Personal didactic auxiliar: 7

Personal nedidactic: 10

2. DIAGNOZA

2.1. Diagnoza mediului extern -Analiza PESTEL

POLITIC	**Oportunităţi.** Politicile în domeniul educaţiei din România au cunoscut transformări prin procesul de reformă a sistemului, transformări impuse de priorităţile în domeniul educaţiei stabilite în cadrul întâlnirilor miniştrilor educaţiei din statele membre U.E. Astfel, obiectivele învăţământului românesc vizează finalităţile, curriculum-ul, accentuarea dimensiunii acţionale în formarea elevilor, dezvoltarea parteneriatelor interne şi externe. **Ameninţări.** Lipsa unei strategii pe termen lung în domeniul educaţiei care să ducă la păstrarea legislaţiei pe termen lung şi la o predictibilitate a evoluţiei sistemului.
ECONOMIC	**Oportunităţi.** Oferta pieţei de muncă în domeniul vocaţional, atât la nivel local, cât şi la nivel naţional şi internaţional, se adresează persoanelor calificate cu studii medii şi superioare, concurenţa în domeniu nefiind în prezent la fel de mare ca în urmă cu 10 ani. **Ameninţări.** Activităţile artistice nu sunt cu nimic mai prejos decât cel al altor ţări. Diferenţele pleacă însă de la condiţiile financiare, care îl afectează pe artist nu numai din punct de vedere social, ci şi cultural. Din acest motiv, tot mai mulţi absolvenţi ai colegiului nostru aleg să studieze în străinătate sau îşi găsesc serviciu în alte ţări ale lumii. Cu un minim de independenţă financiară, instituţiile de cultură din ţara noastră vor începe să atragă muzicieni, artişti plastici, scenografi, designeri şi, nu în ultimul rând, vor reuşi să schimbe percepţia publicului faţă de actul artistic.
SOCIAL	**Oportunităţi.** Profilul colegiului permite un număr crescut de parteneri educaţionali, atât în ţară cât şi în străinătate , ceea ce constituie o oportunitate importantă în dezvoltarea instituţiei. **Ameninţări.** Motivaţie scăzută pentru orientarea către acest domeniu care implică muncă şi sacrificii mari pentru obţinerea performanţei, în condiţiile unor calificări profesionale mai bine plătite şi care necesită un volum de muncă mai scăzut.
TEHNOLOGIC	**Oportunităţi.** Nivelul crescut la care a ajuns în prezent ştiinţa şi tehnica, îşi pune amprenta şi în domeniul artistic. Astfel, generalizarea utilizării echipamentelor informatice, a softurilor educaţionale asigură condiţiile necesare pentru derularea unui învăţământ de calitate, interactiv, centrat pe elev. **Ameninţări.** Insuficienta pregătire a cadrelor didactice de specialitate şi cultură generală în privinţa utilizării programelor informatice şi a mijloacelor moderne de comunicare.
ECOLOGIC	**Oportunităţi.** Existenţa unor proiecte educaţionale ecologice derulate în colaborare cu parteneri specializaţi în protecşia mediului. **Ameninţări.** Poluarea mediului de către agenţi economici din apropiere.
LEGISLATIV	**Oportunităţi.** Autonomia şi descentralizarea instituţională. **Ameninţări.** Schimbări frecvente a legislaţiei care cauzează bulversări de programe, orientare şi care necesită personal mai bine pregătit, dotări performante

2.2. Diagnoza mediului intern -Analiza SWOT

CURRICULUM

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
➢ Existența și aplicarea planului cadru pentru fiecare ciclu de școlaritate. ➢ Trunchiul comun, curriculumul diferențiat și curriculumul la decizia școlii reflectă nevoile de pregătire în cultura generală și de specialitate ale elevilor și obiectivele cadru, de referință și competențe specifice. ➢ CDS-ul este în concordanță cu resursele disponibile. ➢ Număr crescut de premii la concursurile naționale si internaționale organizate la disciplinele de specialitate.	➢Programe școlare încărcate și lipsa unor mijloace auxiliare la catedra de specialitate pentru a fi utilizate de elevi. ➢ Insuficienta ofertă de ghiduri, materiale complementare și materiale de specialitate pentru profesori, care să răspundă unei nevoi reale a învățământului vocațional, profilul artistic.
OPORTUNITATI	**AMENINTARI**
➢ Largirea bazei de selectie a elevilor prin popularizarea colegiului in randul gradinitelor si scolilor generale din municipiul Ploiesti ➢ Prezentarea unei oferte atractive a Colegiului de Arta "Carmen Sylva" Ploiesti in cadrul Targului de oferte educationale, organizat anual cu sprijinul ISJ Prahova si al administratiei publice locale ➢ Extinderea parteneriatelor strategice cu școli și instituții de profil din țară și străinătate.	➢ Existența unui plan cadru care nu corespunde în totalitate exigențelor reformei învățământului vocațional

RESURSE UMANE

Cu un efectiv de 131 cadre didactice calificate, din care 66% cu grad didactic I si II, Colegiul de Artă "Carmen Sylva" Ploiesti beneficiaza din punct de vedere al resurselor umane de condiții foarte bune pentru desfasurarea activitatii. Mai mult, peste 50% din cadrele didactice ale colegiului au performanțe deosebite în activitatea didactică, performanțe materializate prin rezultate bune și foarte bune obținute de elevii colegiului la " Evaluarile Nationale" și " Bacalaureat" precum si la Concursurile si Olimpiadele Școlare Naționale. O mare oportunitate pe care Colegiul de Artă "Carmen Sylva" Ploiesti o are în privința asigurării resurselor umane cu înaltă calificare o constituie parteneriatul pe care școala îl are cu Filarmonica "Paul Constantinescu" Ploiești, parteneriat avantajos pentru ambele instituții astfel:

- Colegiul este un izvor de talente care se întorc, la absolvirea instituțiilor de învățământ superior, ca instrumentiști de valoare ai filamonicii ploieștene.
- Filarmonica "Paul Constantinescu" asigură prin profesioniștii pe care îi are, o rezervă permanentă de cadre didactice cu înaltă calificare pentru Colegiul de Artă "Carmen Sylva" Ploiești.

De asemenea, in ultima vreme, colectivul de cadre didactice al Colegiului de Artă "Carmen Sylva" Ploiesti duce o campanie educațională susținută, indrumând tinerii, in funcție de calitățile pe care aceștia le demonstrează pe parcursul anilor de studiu, atat către cariera artistică, dar si către cariera didactică. Se urmarește prin aceasta acțiune, intinerirea corpului profesoral al colegiului prin atragerea către catedra a unor absolvenți cu reale calități didactice, formați si educați de Colegiul de Artă "Carmen Sylva" Ploiești.

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
➢ Nivel foarte ridicat de pregatire profesionala al cadrelor didactice(100% calificate și 66% cu grad didactic I si II). ➢ Profesionalism si grad ridicat de interes in activitatea educationala al cadrelor didactice(peste 50% cu performante didactice deosebite). ➢ Posturi cheie acoperite in procent de 90%. ➢ Colaborarea in baza parteneriatului educațional cu Filarmonica "Paul Constantinescu" Ploiești, izvor de cadre didactice cu înaltă calificare.	➢Acoperirea insuficientă cu cadre didactice calificate a catedrei de Pian – Corepetiție. ➢Lipsa cadrelor didactice specializate in consiliere psihopedagogică precum și lipsa cabinetului de consiliere psihopedagogică. ➢Lipsa postului de reparator/restaurator instrumente muzicale. ➢ Slaba motivare a potențialilor

➢ Campanie educaţională susţinută, desfasurată de cadrele didactice ale colegiului în vederea atragerii absolvenţilor către cariera didactică în Colegiul de Artă "Carmen Sylva" Ploieşti. ➢ Creşterea ofertei CCD privind cursurile de formare si perfecţionare profesională.	candidaţi la ocuparea posturilor didactice, didactice auxiliare si nedidactice cauzată de nivelul scazut de salarizare.
OPORTUNITATI ➢ Campanie educaţională susţinută, desfasurată de cadrele didactice ale şcolii în vederea atragerii absolvenţilor către cariera didactică in Colegiul de Artă Ploieşti. ➢ Colaborarea cu Administraţia Publică Locală şi ISJ Prahova pentru acoperirea posturilor de contabil (0,5 normă) şi îngrijitor (1 post), necesare desfăşurării activităţii şcolii. ➢ Cresterea ofertei CCD privind cursurile de formare si perfecţionare profesională ➢Colaborarea cu Comitetul de părinti în vederea creşterii calităţii actului educaţional.	**AMENINTARI** ➢ Instabilitatea cadrelor didactice debutante, atrase de alte domenii de activitate salarizate mai bine. ➢ Pensionarea multor cadre didactice cu rezultate excepţionale de la specialitate, dar şi cultură generală ➢ Intreruperea relaţiei profesor /parinte /elev cauzată de situaţia socio - economică actuală.

RESURSE MATERIALE SI FINANCIARE

Colegiul de Artă "Carmen Sylva" Ploiesti funcţionează în două schimburi. Programul orar respectă metodologia de funcţionare a unităţilor de învăţământ preuniversitar. Astfel, in programul de dimineată învaţă elevii claselor pregatitoare –VIII, iar clasele din ciclul liceal dupa–amiaza. Programul şcolii asigură atât frecventarea normală a cursurilor de către toţi elevii cât şi accesul la baza materială a instituţiei pentru pregatire individuală suplimentară. Orele de specialitate se desfasoară în Săli de studiu şi Ateliere de arte plastice şi arhitectură situate în clădirea B.

Resursele informaţionale, manuale, culegeri de probleme, teste, partituri, albume de artă, dicţionare, enciclopedii, suporturi de curs, formează dotările fiecarei catedre şi sunt folosite eficient în parteneriatul

educațional profesor - elev.

Informațiile obținute de elevi prin utilizarea rețelei informatice conectate la Internet sunt valorificate prin realizarea de lucrări, referate, eseuri, prezentate pe parcursul anului școlar.

În situații speciale, cum este situația pandemică actuală, colegiul dispune de laptopuri, conexiune la internet și platformă educațională G Suite, care să permită susținerea orelor online.

Biblioteca școlii, prin fondul de lucrări de specialitate, contribuie la completarea bazei materiale necesare aprofundării cunoștințelor în cadrul parteneriatului educațional profesor - elev.

Resursele materiale, instrumentele muzicale, aparatura, dotarea laboratoarelor și cabinetelor, mobilierul școlar sunt în măsură să susțină demersul didactic. Trebuie să se continue acțiunea de reabilitare a spațiilor școlare, de modernizare a infrastructurii si de completare a bazei materiale de specialitate(instrumente muzicale și materiale specifice specializărilor arte plastice și arhitectură). Reabilitarea, reamenajarea, modernizarea și dotarea școlii trebuie obligatoriu continuată și trebuie dublată de creșterea responsabilității cadrelor didactice și elevilor pentru menținerea și păstrarea bazei materiale puse la dispoziție.

Trebuie demarată acțiunea de înlocuire a dotărilor din laboratorul TIC (baza materială uzată fizic și mai ales moral), insemnand achizitia a 30 calculatoare de generatie noua.

Resursele financiare sunt asigurate în principal de bugetul local, dar si prin surse alternative de finanțare ca sponsorizări, donații, Asociația "TotalArt PH". Execuția bugetară și încadrarea in bugetele aprobate, precum și realizarile avute cu bugete reduse, confirmă seriozitatea cu care sunt gestionate fondurile avute la dispoziție.

PUNCTE TARI	**PUNCTE SLABE**
➢ Starea fizică corespunzatoare a spațiilor colegiului și încadrarea în normele legale de igienă. ➢ Existenta unui laborator de fizica/chimie/biologie ➢ Existența unei biblioteci de specialitate. ➢ Reamenajarea conform standardelor legale a cabinetului medical al colegiului. ➢ Atragerea surselor de finanțare extrabugetară cu ajutorul cărora se imbunătățește permanent baza materială a colegiului.	➢ Săli de studiu și ateliere insuficiente, ➢ Lipsa unei săli de concerte, care ar putea să fie utilizată și pentru desfășurarea adecvată a orelor de orchestră sau cor, ➢ Reducerea/lipsa fondurilor pentru innoirea și dotarea corespunzătoare cu instrumente muzicale și materiale specifice specialităților arhitectură și arte plastice. ➢ Fonduri limitate acordate de bugetul local pentru investiții și reabilitări.

➢ Posibilitatea inchirierii, in afara programului scolii, de spaţii şcolare, in vederea atragerii de surse de finanţare alternative. ➢ Obtinerea de sponsorizari, prin parteneriate incheiate cu comunitatea locală. ➢ Existenţa platformei educaţionale a colegiului şi reţele de internet, care asigură participarea tuturor cadrelor didactice şi elevilor la activităţi online,	➢ Program şcolar în două schimburi, din cauza spaţiului insuficient
OPORTUNITATI ➢ Oferta unor instituţii de cultură cu renume, privind asigurarea gratuită a spaţiilor de desfăşurare a diverselor manifestări artistice. ➢ Atragerea de noi surse de finanţare. ➢ Colaborarea cu Consiliul Local şi Primăria Municipiului Ploieşti	**AMENINTARI** ➢ Uzura morală rapidă a dotarilor din domeniul tehnologiei informaţiei. ➢ Nealocarea fondurilor acordate pentru dotarea corespunzătoare cu instrumente muzicale şi materiale specifice specialităţilor arhitectură şi arte plastice. ➢ Fonduri limitate acordate de bugetul local pentru investiţii si reabilitări.

RELAŢIILE CU COMUNITATEA

Beneficiind din plin de oportunităţile create de profilul artistic, Colegiul de Artă "Carmen Sylva" Ploieşti se implica activ în viaţa culturală a municipiului Ploieşti si a judeţului Prahova. In acest fel şcoala beneficiază din plin de popularizare în rândul comunităţii locale şi determină atragerea de sponsorizări necesare imbunătăţirii permanente a bazei materiale.

Astfel, concertele susţinute în cadrul parteneriatului artistic cu Filarmonica "Paul Constantinescu", Concertele festive precum Concertul de Crăciun, vernisajele expoziţiilor de artă plastică la Muzeul Judeţean de Istorie şi Arheologie, Muzeul de Artă sau la Galeriile de Artă contribuie la popularizarea instituţiei, fapt ce permite atragerea de sponsorizări si parteneriate cu agenţi economici.

Prin elaborarea paginii web a Colegiului de Artă "Carmen Sylva" s-a realizat şi ne propunem să extindem cercul relaţiilor naţionale şi internaţionale, făcând astfel cunoscute performanţele deosebite ale elevilor colegiului.

Relaţia de parteneriat profesor/parinte/elev se materializează printr-o colaborare eficientă atât la nivelul claselor cât şi la nivelul şcolii,o parte dintre parinţi implicandu-se activ atât în asigurarea unei bune părţi a resurselor necesare imbogăţirii patrimoniului şcolar cât şi la nivel educaţional.

Colegiul de Artă "Carmen Sylva" Ploieşti are o relaţie bună cu presa locală, care sprijină permanent colegiul prin popularizarea rezultatelor deosebite ale elevilor şcolii.

PUNCTE TARI	**PUNCTE SLABE**
➢ Promovarea colegiului prin parteneriate şi activităţi realizate în instituţii de cultură locale, naţionale şi în media (concerte, recitaluri, expoziţii, participări emisiuni TV), ➢ Existenţa paginilor Facebook şi web ale colegiului care permit promovarea rezultatelor, activităţilor specifice în cadrul comunităţii, părinţilor ➢ Colaborarea permanenta între conducerea colegiului prin Comisia diriginţilor şi Poliţia Locală, materializată prin participarea acesteia la orele de dirigenţie, în scopul prevenirii delincvenţei juvenile. ➢ Implicarea permanentă a reprezentanţilor părinţilor şi elevilor în actul decizional prin participare la şedinţele Consiliului de Administraţie. ➢ Parteneriatul profesori/elevi/parinti se realizeaza şi prin intermediul Concertelor semestriale susţinute în colaborare cu Filarmonica "Paul Constantinescu" Ploieşti, precum şi prin Concertele festive de tipul Concertului anual de	➢ Nivelul educaţiei părinţilor şi timpul limitat al acestora poate conduce la diminuarea efectelor parteneriatului profesori/elevi/ părinţi. ➢ Absenţa mecanismelor eficiente care să faciliteze parteneriatul şcoala/agenţi economici.

Crăciun, concert extins şi in alte oraşe ale judetului Prahova. ➢ Implicarea Colegiului de Artă "Carmen Sylva" Ploieşti în viaţa culturală a comunităţii prin susţinerea de manifestări artistice de înaltă ţinută in diverse instituţii publice locale. ➢ Interesul crescut al colegiului de a-şi prezenta oferta educaţională. ➢ Creşterea numărului parteneriatelor artistice cu instituţii culturale din judetul Prahova şi din ţară (Filarmonica "Paul Constantinescu", Ploiesti, Teatrul "Toma Caragiu", Ploieşti, Muzeul Judeţean de Istorie şi Arheologie Prahova, Muzeul "Paul Constantinescu", Ploieşti, Muzeul de Artă, Ploieşti, Centrul Cultural „Carmen Sylva", Sinaia, Centrul Cultural „Aurel Stroe", Buşteni, Universitatea de Muzică Bucureşti,etc)	
OPORTUNITATI ➢ Schimburi de experienţă derulate în parteneriat cu alte unităţi şcolare de profil din ţară şi din străinătate. ➢ Participarea elevilor colegiului la activităţile de promovare a imaginii colegiului.	**AMENINTARI** ➢ Absenta mecanismelor eficiente care sa faciliteze parteneriatul scoala/agenti economici ➢ Implicarea insuficientă a unora dintre părinţii elevilor în susţinerea activităţilor care asigură formarea artistică.

3. COMPONENTA STRATEGICĂ

VIZIUNEA:

Colegiul de Artă "Carmen Sylva" susține o educație în schimbare, orientată spre valori democratice și umaniste, care oferă șansa fiecărui copil, tânăr și cadru didactic de a atinge propria excelență, într-un mediu stimulativ, pentru a deveni un cetățean european activ, într-o societate a cunoașterii, competitivă și dinamică.

MISIUNEA:

Colegiul de Artă "Carmen Sylva" își propune:

- să formeze cei mai buni specialiști în profilul artistic,
- să-și mențină poziția în topul liceelor cu profil artistic din țară,
- să formeze personalități puternice,
- să construiască un set de valori individuale de natură profesională, socială, culturală și și artistică în funcție de care elevii să-și orienteze comportamentul și întreaga carieră.

Misiunea colegiului constă în:

- pregătirea profesională de înalt nivel a elevilor, care să pună în valoare, atât la nivelul intelectual al acestora, cât și măiestria artistică,
- promovarea talentelor autentice care să conducă spre performanța artistică,
- formarea unui artist complex care să corespundă oricăror exigențe ale comunității și lumii artistice,
- dezvoltarea particularităților individuale ale elevilor pentru a-i determina să obțină o autodisciplină comportamentală, o implicare adecvată în sfera activităților artistice și culturale, cât și în sfera socială, comunitară.

Realizarea misiunii necesită curriculum diferențiat specific și un CDS adecvat profilului și specializării, cât și valorificarea superioară a resurselor umane și materiale, răspunzând astfel cerințelor și expectanțelor elevilor, părinților, profesorilor și comunității.

ŢINTE ŞI OBIECTIVE STRATEGICE:

OBIECTIVE STRATEGICE – **SMART**

1.Îmbunătăţirea calităţii actului educaţional prin motivarea, implicarea şi participarea profesorilor în atingerea performanţei şi situarea colegiului în top 7 licee din judeţ după rezultatele la examenele naţionale,

2. Îmbunătăţirea rezultatelor obţinute la olimpiadele şi concursurile profilului artistic cu 10% anual,

3.Realizarea de activităţi didactice axate pe aplicarea metodelor active şi a strategiilor didactice centrate pe elev, care presupun formarea continuă şi perfecţionarea a cel puţin 70% dintre cadrele didactice în următorii patru ani,

4.Promovarea dimensiunii europene şi a egalităţii de şanse în educaţia elevilor, prin participarea la cel puţin un program educaţional european, la interval de doi ani,

5. Dezvoltarea bazei materiale şi achiziţia de instrumente/ material didactic pentru orele de specialitate ale colegiului, prin atragerea de finanţare extrabugetară,

6. Promovarea imaginii unităţii şcolare pe plan local, naţional şi internaţional prin manifestări artistice semestriale,

7.Implementarea unui concurs de interpretare şi studii teoretice cu participare naţională, care să primească recunoaştere atât la nivelul învăţământului vocaţional artistic, cât şi acreditarea Ministerului Educaţiei.

ŢINTE STRATEGICE	OPŢIUNI ÎN DOMENIUL CURRICULAR	OPŢIUNI ÎN DOMENIUL RESURSELOR UMANE	OPŢIUNI ÎN DOMENIUL FINANCIAR ŞI AL DOTĂRILOR MATERIALE	OPŢIUNI ÎN DOMENIUL RELAŢIILOR COMUNITARE
T1.Realizarea cadrului adecvat pentru o educaţie de calitate.	Adaptarea curriculumului la nevoile comunităţii.	Asigurarea accesului cadrelor didactice la tehnologia modernă.	Modernizarea spaţiilor şcolare şi auxiliare.	Responsabilizarea comunităţii în susţinerea şcolii.
T2.Realizarea unui învăţământ axat pe aplicarea metodelor active şi a strategiilor didactice centrate pe elev.	Particularizarea curriculumului la cerinţele învăţării activ-participative centrate pe elev.	Formarea cadrelor didactice pentru aplicarea metodelor active şi a centrării activităţii pe elev.	Achiziţionarea de mijloace didactice şi echipamente adecvate situaţiilor de învăţare centrate pe elev.	Dezvoltarea parteneriatelor cu structuri implicate în educaţie.
T3.Promovarea dimensiunii europene şi a egalităţii de şanse în educaţia elevilor.	Dezvoltarea unor opţionale adecvate egalităţii de şanse în educaţia elevilor şi integrării europene.	Accesarea resurselor educaţionale europene. Crearea abilităţilor personale, a deprinderilor sociale şi artistice, de	Crearea bazei materiale pentru susţinerea promovării dimensiunii europene şi a	Colaborarea cu reprezentanţii ONG-urilor, instituţiilor de cultură din ţară şi străinătate.

		promovare a dimensiunii europene şi egalităţii de şanse în educaţia elevilor.	egalităţii de şanse în educaţia elevilor de către cadre didactice.	
T4.Utilizarea unui sistem eficient de comunicare.	Dezvoltarea canalelor privind comunicarea.	Formarea resursei umane în vederea utilizării sistemelor de comunicare şi realizarea unei comunicări eficiente.	Dotarea tuturor compartimentelor cu mijloace moderne de comunicare, eficientizarea parteneriatelor vitale.	Crearea unei structuri participative elev- personal-comunitate pentru realizarea schimbului de informaţii cu exteriorul şi adecvarea acestuia la contextul comunitar concret.
T5.Promovarea imaginii unităţii şcolare pe plan local, naţional şi internaţional.	Dezvoltarea activităţii de marketing-publicistică.	Responsabilizarea şi motivarea resursei umane pentru promovarea imaginii şcolii.	Atragerea de resurse pentru realizarea unor materiale de promovare a imaginii şcolii.	Realizarea unor parteneriate cu instituţii/organizaţii/ mass-media, implicate în promovarea imaginii şcolii.

Obiective generale realizate prin ţinte şi opţiuni strategice:

O1. creşterea calităţii muncii în şcoală;
O2. îmbunătăţirea procesului instructiv-educativ;
O3.eficientizarea lucrului în echipă;
O4. educarea elevilor pentru dobândirea de noi capacităţi, deprinderi şi competenţe, pentru alinierea la deziderateleeducaţiei europene;
O5. creşterea performanţelor elevilor la nivel local, naţional, internaţional.

4. COMPONENTA OPERAȚIONALĂ

PLAN OPERAȚIONAL

O1, O2, O3, O4, O5

ȚINTE STRATEGICE	OPȚIUNI STRATEGICE	RESURSE STRATEGICE	REZULTATE AȘTEPTATE
T1: Realizarea cadrului general adecvat pentru o educație de calitate prin/pentru comunitate	Adaptarea curriculumului la specificul colegiului și cel local.	Resursa umană foarte bine pregătită profesional. Resurse de expertiză: existența unor cadre didactice cu expertiză și experiență.	➢ Existența spațiilor modernizate adecvat cerințelor de funcționalitate ➢ Existența sălilor de clasă dotate modern prin contribuția Consiliului Local, din surse proprii. ➢ Satisfacția grupurilor de interes privind calitatea educației.
	Asigurarea accesului cadrelor didactice la tehnologia modernă.		
	Modernizarea spațiilor școlare și a spațiilor auxiliare.		
	Responsabilizarea comunității în susținerea școlii.		
T2:Realizarea unui învățământ axat pe aplicarea metodelor active și a strategiilor didactice centrate pe elev.	Particularizarea curriculum-ului la cerințele învățării activ-participative centrate pe elev.	Resursa umană foarte bine pregătită profesional. Resurse de expertiză: existența unor cadre didactice cu expertiză și experiență.	➢ Scăderea cu 50% a absențelor nemotivate ale elevilor. ➢ Diminuarea cu 75% a numărului corigenților. ➢ Implicarea tuturor cadrelor didactice în realizarea de activități extrașcolare și extracurriculare în parteneriat cu comunitatea
	Formarea cadrelor didactice pentru aplicarea metodelor active și a centrării pe elev.		
	Achiziționarea de mijloace didactice și echipamente adecvate situațiilor de învățare centrate pe elev.		
	Dezvoltarea parteneriatelor cu structuri implicate în educație.		
T3: Promovarea dimensiunii europene și a egalității de șanse în educație.	Dezvoltarea unor opționale adecvate multiculturalismului și integrării europene.	Resursa umană foarte bine pregătită profesional.	➢ Creșterea cu 50% a numărului elevilor implicați în schimburi de

	Accesarea resurselor educaționale europene. Crearea abilităților personale, a deprinderilor sociale și tehnice, de promovare a dimensiunii europene și a egalității de șanse în educație. Crearea bazei materiale pentru susținerea promovării. Colaborarea cu reprezentanții ONG-urilor, instituțiilor de cultură din țară și din străinătate.	Resurse de expertiză: existența unor cadre didactice cu expertiză și experiență.	experiență internațională. ➢ Existența bazei de date pentru promovarea dimensiunii europene și a egalității de șanse în educația elevilor.
T4: Utilizarea unui sistem eficient de comunicare.	Dezvoltarea unor module privind comunicarea. Formarea resursei umane în vederea utilizării sistemelor de comunicare. Dotarea tuturor compartimentelor cu mijloace moderne de comunicare. Crearea unor structuri participative elev-personal-comunitate pentru realizarea schimbului de informații cu exteriorul și adecvarea acestuia la contextul comunitar concret.		➢ Existența liniilor de comunicare internă și interinstituțională. ➢ Toate cadrele didactice utilizează tehnologiile informaționale și liniile de comunicare existente. ➢ 100% dintre elevi utilizează sistemele informaționale existente în școală. ➢ Existența structurii participative care monitorizează schimbul de informații cu comunitatea.
T5: Promovarea imaginii unității școlare pe plan local, național și internațional.	Responsabilizarea și motivarea resursei umane pentru promovarea imaginii școlii. Atragerea de resurse pentru realizarea unor materiale de promovare a imaginii școlii.		➢ Existența materialelor de promovare a imaginii școlii. ➢ Implicarea tuturor cadrelor didactice în promovarea imaginii școlii. ➢ Existența

	Realizarea unor parteneriate cu instituții/organizații/mass-media, co-interesate în promovarea imaginii școlii.		contractelor de parteneriat. ➢ Existența programului de activități extrașcolare.

Programe stabilite

Pentru realizarea scopurilor menționate în proiect au fost definite următoarele programe:

1. Programul de pregătire a cadrelor didactice.
2. Programul de modernizare a bazei materiale.
3. Programul "Dimensiunea Europeană și Egalitatea de șanse".
4. Programul de întărire a legăturilor dintre școală și comunitate.
5. Programul de promovare a imaginii școlii.

Aceste programe vor fi operaționalizate în planuri anuale, conform țintelor si opțiunilor formulate în prezentul Proiect de Dezvoltare Instituțională.

RESPONSABILITATEA MONITORIZĂRII ȘI EVALUĂRII	TIPUL ACTIVITĂȚII
Echipa de lucru	➢ Întâlniri de informare, actualizare ➢ Ședințe de lucru pe termene fixate. ➢ Întâlniri cu membrii CEAC
Echipa managerială	➢ Acțiuni specifice cuprinse în planul managerial, planul CA, tematica CP ➢ Discuții de informare, feed-back ➢ Rapoarte semestriale. ➢ Rapoarte anuale. ➢ Analiza rapoartelor CEAC.
Responsabilii comisiilor metodice și tematice	➢ Planuri operaționale manageriale pentru implementarea PDI. ➢ Rapoarte semestriale și lunare. ➢ Fișe de autoevaluare.

	➢ Portofoliile membrilor comisiilor. ➢ Asistențe/ inter-asistențe. ➢ Lecții demonstrative, audiții, recitaluri, expoziții. ➢ Acțiuni extracurriculare. ➢ Schimb de experiență în cadrul unor proiecte.