



RAPORT CU PRIVIRE LA DESFĂȘURAREA PROGRAMULUI „ȘCOALA ALTFEL” 2025-2026

Întocmit : Coordonator de proiecte educative - prof. Leu Alexandru

Programul național „Școala altfel” s-a desfășurat în unitatea noastră pe parcursul unei săptămâni (15-19 decembrie, 2025), conform calendarului stabilit la nivel național pentru județul Prahova . Activitățile au fost planificate în baza unui orar centralizat și ulterior raportate într-un document final de evaluare.

Activități propuse

Planificarea activităților a fost realizată prin documentul „Orar Școala altfel 2025–2026” cu nr. de înregistrare 5280/28.11.2025, care cuprinde programarea activităților pe zile, clase și intervale orare. Documentul prezintă activitățile propuse sub formă de listă detaliată, însă nu conține un indicator numeric de tip „număr total de activități propuse” la nivel de zi sau de săptămână. Din acest motiv, nu poate fi extras direct un total agregat al activităților planificate.

Activități realizate

Evaluarea activităților desfășurate este consemnată în **Raportul final „Școala altfel 2025–2026”** cu nr. de înregistrare 178/30.01.2026 , care include indicatori cantitativi clari, exprimați ca număr total de activități realizate pe fiecare zi.

Conform raportului final, situația este următoarea:

- **Luni:** 118 activități
- **Marti:** 132 activități
- **Miercuri:** 96 activități
- **Joi:** 104 activități
- **Vineri:** 63 activități

Total activități realizate în săptămâna „Școala altfel”: 513 activități.

Deși documentul de planificare nu oferă un total numeric al activităților propuse, raportul final indică faptul că programul a fost implementat la scară largă, cu un volum ridicat de activități desfășurate zilnic. Numărul total de **513 activități raportate** reflectă o implicare consistentă a cadrelor didactice și a elevilor, precum și respectarea structurii stabilite prin orar.

În lipsa unor indicatori separați pentru „activități planificate” și „activități realizate”, se poate concluziona că raportarea finală acoperă activitățile prevăzute în program și desfășurate efectiv pe parcursul săptămânii.

Programul „Școala altfel” 2025–2026 a fost organizat și desfășurat pe parcursul unei săptămâni, cu un număr mare de activități educaționale, culturale și practice. Raportul final arată realizarea unui număr semnificativ de activități, contribuind la diversificarea experienței educaționale și la dezvoltarea competențelor elevilor prin învățare non-formală.

Planificare activitati saptamana "Scoala Altfel"

Luni 15 decembrie

Indicator	Număr
Număr profesori care au creat activități)	79
Număr total de activități	118
Activitati culturale si artistice	1
Activitati de educatie pentru sanatate	4
Activitati de educație financiară	2
Activitati sportive	5
Activități Antidrog	2
Activități artistice și culturale	86
Educatie pentru promovarea valorilor umanitare	18

Marti 16 decembrie

Indicator	Număr
Număr profesori care au creat activități)	82
Număr total de activități	132
Activitati de educatie pentru sanatate	1
Activitati de educație financiară	5
Activitati sportive	6
Activități artistice și culturale	99
Activități împotriva violenței	3
Educatie pentru promovarea valorilor umanitare	15
Ora Consiliului Europei	1

Miercuri 17 decembrie

Indicator	Număr
Număr profesori care au creat activități	70
Număr total de activități	96
Activități de educație pentru sănătate	1
Activități de educație financiară	4
Activități sportive	3
Activități artistice și culturale	81
Activități împotriva violenței	4
Educație pentru promovarea valorilor umanitare	3

Joi 18 decembrie

Indicator	Număr
Număr profesori care au creat activități	67
Număr total de activități	104
Activități de educație pentru sănătate	4
Activități de educație financiară	7
Activități sportive	3
Activități Antidrog	1
Activități artistice și culturale	77
Activități împotriva violenței	4
Educație pentru promovarea valorilor umanitare	9

Vineri 19 decembrie

Indicator	Număr
Număr profesori care au creat activități	35
Număr total de activități	63
Activități de educație pentru sănătate	1
Activități sportive	1
Activități artistice și culturale	57
Educație pentru promovarea valorilor umanitare	4

Activitate	Tip Activitate	Resurse implicate	Parteneri	Spațiu desfășurare	Obiective	Observații
Activități artistice și culturale (colinde, concerte, serbări, ateliere muzicale, teatru, vizionări de film și spectacole)	Non-formală / extrașcolară	Resurse materiale: săli de clasă, sală festivă, săli de teorie, material audio-video, instrumente muzicale	Filarmonica „Paul Constantinescu”, Opera Comică București, Muzeul Național de Artă Contemporană, Muzeul de Artă Contemporană București, Muzeul Ceasului, Filarmonica „Paul Constantinescu” Ploiești, alte instituții culturale	Sala festivă a colegiului, săli de clasă, săli de teorie, Filarmonica „Paul Constantinescu”, Opera Comică București, muzee, cinematograf / Ploiești Shopping City	Dezvoltarea gustului artistic și muzical, cunoașterea patrimoniului cultural, stimularea creativității, dezvoltarea abilităților de interpretare, socializare prin activități artistice	Date agregate din orarul activităților; numărul exact de elevi și cadre didactice pe categorie nu este precizat (N/A)
Activități de educație pentru sănătate și prevenție (siguranță, stil de viață sănătos, campanii IEC, riscurile intervențiilor estetice, nomofobie)	Non-formală / educațională	; Materiale suport (afișe, prezentări, fișe de lucru)	Unități medicale (ex. Clinica „MedLife”), eventual parteneri în campanii de prevenție	Săli de clasă, clinici/centre medicale, spații pentru campanii de informare	Promovarea unui stil de viață sănătos, conștientizarea riscurilor (dependență digitală, intervenții estetice), dezvoltarea comportamentelor sigure acasă și pe stradă	Resursele umane (număr exact de elevi/profesori) nu sunt indicate explicit în orar – câmpuri considerate N/A
Activități de educație financiară și pentru viață (buget personal, decizii financiare,	Non-formală / educație pentru viață	Materiale: fișe de lucru, portofolii, aplicații	Junior Achievement România, eventual alți parteneri educaționali	Săli de clasă	Înțelegerea bugetului personal, luarea deciziilor financiare responsabile,	Date agregate pe categorie; lipsesc din orar valorile numerice pentru

Activitate	Tip Activitate	Resurse implicate	Parteneri	Spațiu desfășurare	Obiective	Observații
programe Junior Achievement)		practice (mini-buget)			familiarizarea cu rolurile profesionale și aportul meseriilor în comunitate	elevi și profesori (N/A)
Activități sportive și de mișcare (jocuri dinamice, întreceri sportive, antrenamente echipă handbal, patinaj)	Sportivă / non-formală	Echipamente sportive, terenuri/sală de sport, patinoar	Săli și baze sportive (sală de sport a colegiului, patinoar din centrul Ploieștiului)	Sala de sport a colegiului, patinoar, alte spații sportive	Dezvoltarea fizică armonioasă, educarea spiritului de echipă și a fair-play-ului, promovarea unui stil de viață activ	Numărul de participanți nu este precizat; evaluarea este de tip observație, participare, fotografii – detalii punctuale în orar
Excursii, vizite și activități în comunitate (excursii la București, târg de Crăciun, vizite la muzee, mall, filarmonică etc.)	Extrașcolară / non-formală	Transport, bilete de acces, materiale de documentare	Opera Comică București, Muzeul Național de Artă Contemporană, Muzeul Ceasului, Filarmonica „Paul Constantinescu”, AFI Mall Ploiești, Ploiești Shopping City, alte instituții culturale	București (diverse locații culturale), Ploiești (filarmonică, patinoar, mall), muzee	Dezvoltarea interesului pentru obiectivele culturale și turistice, educarea în spiritul valorilor culturale, socializare și orientare în spațiul urban	Tipul de evaluare (fotografii, impresii, discuții) este precizat, dar nu și numărul exact de participanți – N/A
Activități de promovare a valorilor morale și umanitare	Non-formală / educațională	Materiale didactice, texte literare, suport	Parteneri culturali și religioși potențiali: muzee, instituții	Săli de clasă, sala 22, sala 29 corp B, alte spații din colegiu	Promovarea valorilor umanitare, dezvoltarea gândirii critice,	Partenerii nu sunt mereu indicați explicit;

Activitate	Tip Activitate	Resurse implicate	Parteneri	Spațiu desfășurare	Obiective	Observații
(valori morale în literatură, valori etice, „Sunete pentru suflet”, tradiții și obiceiuri de iarnă, povestea Crăciunului)		pentru prezentări	culturale locale (neprecizați explicit în orar)		cunoașterea și respectarea tradițiilor, cultivarea empatiei și a responsabilității	informațiile provin mai ales din descrierea temelor și obiectivelor
Activități digitale, de creație și ateliere (atelier digital, ateliere de decorațiuni, ateliere de creație, „Arhitectura vizionară. Orașul lui Moș Crăciun”)	Non-formală / creativă	Laborator de informatică, materiale pentru ateliere (hârtie, culori, materiale decorative), echipamente digitale	Colegiul de Artă „Carmen Sylva” (ateliere proprii), eventual parteneri educaționali pentru componenta digitală (neprecizați)	Laborator de informatică, ateliere (ex. atelier 21), săli de clasă	Dezvoltarea competențelor digitale, stimularea creativității și a abilităților practice, colaborare în echipă, valorizarea produselor realizate de elevi	Anumite activități menționează evaluarea prin expoziții sau produse realizate, dar nu indică numărul elevilor implicați (N/A)
Activități de pregătire pentru performanță (concursuri de teorie, pregătire pentru olimpiadă, repetiții pentru concerte, premiere)	Non-formală / dezvoltarea performanței	Săli de teorie, materiale de examen, partituri, spații de spectacol	Filarmonica „Paul Constantinescu”, eventual alte instituții care găzduiesc concerte și competiții	Sălile de teorie, Filarmonica „Paul Constantinescu”, săli de repetiție	Dezvoltarea competențelor de performanță (muzicală, teoretică), pregătirea pentru examene, concursuri și concerte, recunoașterea rezultatelor elevilor	Activitățile sunt bine descrise ca tip și scop; lipsesc datele numerice agregate (număr elevi, rezultate cantitative)

RAPORT– PROGRAMUL „ȘCOALA ALTFEL”

An școlar 2025–2026

Colegiul de Artă „Carmen Sylva”, Ploiești

Săptămâna „Școala Altfel”, desfășurată între **15–19 decembrie 2025**, a inclus o varietate de activități educative, artistice, culturale și de dezvoltare personală. Activitățile au urmărit să ofere elevilor oportunități de învățare în contexte variate, complementare activităților școlare obișnuite. Planificarea a inclus activități în colegiu, vizite în comunitate și colaborări cu instituții culturale.

1. Tipuri de activități derulate

Programul a cuprins mai multe categorii de activități, structurate în funcție de specificul colegiului și de obiectivele educative:

a) Activități artistice și culturale

Acestea au constituit nucleul programului. Elevii au participat la concerte educative, repetiții pentru concerte, audiții de colinde, spectacole muzicale, serbări, ateliere de sunete, activități de expresivitate artistică și vizionări de spectacole la Opera Comică din București. Activitățile au contribuit la dezvoltarea sensibilității artistice, a abilităților de interpretare și a colaborării între elevi.

Exemple: concerte la Sala festivă, „Let’s go classic!”, vizite la Opera Comică, repetiții pentru Concertul de Crăciun, vizite la muzee de artă contemporană.

b) Activități de educație morală, culturală și pentru valori

Elevii au fost implicați în activități de promovare a tradițiilor de iarnă, colinde, valori morale în literatură, povești tematice, activități de dezvoltare personală. Aceste activități au consolidat spiritul comunitar și respectul pentru patrimoniul cultural național.

Exemple: „Tradiții și obiceiuri de iarnă”, „Povestea Crăciunului”, valori morale în literatură, ateliere tematice.

c) Activități sportive și recreative

Programul a inclus activități sportive, jocuri dinamice și ateliere de mișcare. Unele clase au participat la sesiuni de patinaj sau la antrenamente pentru competiții sportive. Aceste activități au încurajat mișcarea, spiritul de echipă și competitivitatea fair-play.

Exemple: jocuri dinamice în sala de sport, patinaj, antrenamente pentru echipa de handbal.

d) Activități de educație pentru sănătate și prevenție

Elevii au participat la activități care au vizat siguranța personală, prevenția riscurilor digitale, promovarea sănătății și campanii de informare.

Exemple: „Mă simt în siguranță acasă și pe stradă”, campania „România respiră curat”, sesiuni despre nomofobie și riscurile intervențiilor estetice.

e) Activități de educație financiară și orientare în viață

O parte dintre activități au implicat educația financiară, orientarea în carieră și formarea abilităților necesare pentru viața adultă.

Exemple: „Bugetul personal și deciziile financiare inteligente”, „Comunitatea noastră”, activități Junior Achievement.

f) Excursii, vizite tematice și activități în comunitate

S-au organizat vizite la muzee, excursii la București, participări la târguri de Crăciun și evenimente culturale. Acestea au oferit elevilor experiențe directe de învățare în afara școlii.

Exemple: Muzeul Ceasului, Muzeul de Artă Contemporană, Filarmonica „Paul Constantinescu”, excursii tematice la București.

2. Parteneri implicați

Activitățile au fost desfășurate în colaborare cu mai multe instituții culturale și educaționale, între care:

- **Opera Comică pentru Copii – București**
- **Filarmonica „Paul Constantinescu” – Ploiești**
- **Muzeul Național de Artă Contemporană – București**
- **Muzeul Ceasului – Ploiești**
- **AFI Mall Ploiești, Ploiești Shopping City**
- **Clinica „MedLife”**

Partenerii au oferit acces la spectacole, spații culturale, vizite educative și activități experiențiale.

3. Spațiile de desfășurare

Activitățile au avut loc atât în colegiu, cât și în afara lui. Printre cele mai utilizate locații:

- sălile de clasă, sala festivă, sălile de teorie, laboratoare și ateliere;
- muzee, filarmonica, opera comică, cinematografe și spații comerciale;
- sala de sport, patinoar, cartierul local pentru activități tradiționale.

Locațiile au fost extrase direct din coloana „Loc de desfășurare”.

4. Obiectivele activităților

Obiectivele au fost variate și aliniate profilului artistic al colegiului:

- dezvoltarea competențelor artistice și muzicale;
- explorarea patrimoniului cultural;
- formarea unor valori morale și umanitare;
- cultivarea creativității și lucrului în echipă;
- promovarea unui stil de viață sănătos;
- dezvoltarea gândirii critice și a abilităților de comunicare;
- orientarea financiară și responsabilitatea în viața de zi cu zi.

Obiectivele au fost extrase din coloana „Obiective”.

5. Analiza SWOT 2025–2026

Puncte tari

- diversitate mare a activităților culturale;
- colaborări de lungă durată cu instituții culturale de prestigiu (OAR, UAP, Muzeul de Istorie, Muzeul ceasului, Muzeul de Artă, Casa de cultură, Filarmonica Paul Constantinescu);
- integrarea tradițiilor și a valorilor artistice în program;
- activități adaptate specificului artistic al colegiului.

Puncte slabe

- lipsa datelor numerice (număr elevi/profesori) pentru o evaluare completă;
- activități suprapuse sau similare în paralel, la intervale orare apropiate;
- absența unei categorisiri oficiale a tipului de activitate (formală, non-formală).
- Lipsa unor activități mai variate , altele decât culturale și artistice.

Oportunități

- extinderea parteneriatelor cu instituțiile culturale și educaționale;
- dezvoltarea competențelor digitale prin ateliere și proiecte;
- consolidarea activităților de prevenție, sănătate și dezvoltare personală.

Amenințări

- dependența de disponibilitatea partenerilor externi;
- posibile probleme logistice legate de transport și programări;
- lipsa unei monitorizări centralizate a participării elevilor.

7. Concluzii

Programul „Școala Altfel” 2025–2026 a oferit elevilor experiențe valoroase și variate, consolidând identitatea artistică a colegiului și promovând învățarea prin experiențe inedite în afara programului școlar. Activitățile au susținut dezvoltarea competențelor culturale, artistice și sociale ale elevilor, contribuind la formarea unui mediu educațional deschis și creativ.

Au completat formularul un număr de **61 de profesori**

Iată lista cu numele unice ale profesorilor:

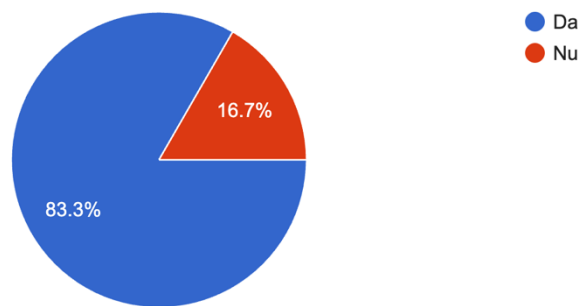
1. Anghel Iulian
2. Ancuta Adela
3. Antonescu Ana
4. Bălănuță Irina Elena
5. Barbu Andreea
6. Bercea Ioana Andreea
7. Bigan Maria
8. Bogdan Daniela Hortensia
9. Bordeanu Roxana
10. Brăileanu Adriana
11. Butac Ecaterina
12. Cioceanu Bogdan
13. Coman Elena Viviana

14. Comăniță Nicolae
15. Comșa Alexandru
16. Constantinescu-Matița Mădălina
17. Cornea Alina
18. Cotoranu Steluța Florina
19. Cristina Ionescu
20. Drăgoi Gabriela Alexandra
21. Duca Marian Cristian
22. Dumitrache Ada-Maria
23. Dumitrașcu Constantin
24. Dumitrașcu Irina
25. Dumitrescu Beatrice
26. Dumitrescu Mircea
27. Duță Gheorghița
28. Frusinoiu Daniel
29. Furtună Roxana
30. Gheorghe-Tănase Mădălina
31. Ghideanu Raluca
32. Ghițuleasa Liviu
33. Gina Popescu
34. Grigore Carmen Nicoleta
35. Ignat Iulia
36. Ilie Ana
37. Ionescu Iulia
38. Irimescu Ioana
39. Irimescu Laura
40. Juravle Gabriela
41. Lemnețe Marcela
42. Marin Damian Sebastian
43. Marin Liliana
44. Matei Valentina-Ștefania
45. Maxim Florentina
46. Minea Claudiu
47. Neacșu Marin
48. Păun Sorina Mădălina
49. Pilica Patricia
50. Pîrlițeanu Raluca-Maria
51. Preda Gabriela
52. Râșnoveanu Marta
53. Șchiopu Monica-Andreea
54. Ștefan Ramona
55. Tudor Georgiana
56. Tudor Mihail
57. Ungureanu Irina Ioana
58. Văleanu Maria Magdalena
59. Zegheru Doina
60. Zinca Georgiana

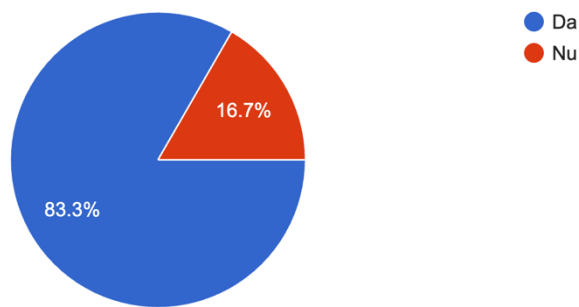
Evaluarea a fost făcută prin chestionar :

- **Informații de Identificare:**
 - **Numele, și Email:** Informații de identificare pentru respondent.
- **Dovezi și Materiale:**
 - Linkuri către documente încărcate (PDF, imagini, Word/Open Office) ca dovezi sau materiale pentru activități.
- **Feedback privind Atmosfera și Abordarea Programului (Evaluare 1-5):**
 - Măsura în care atmosfera a facilitat o mai bună comunicare între colegii profesori și elevi.
 - Măsura în care activitățile au încurajat spiritul de inițiativă al elevilor în rezolvarea problemelor.
- **Feedback Binar (Da/Nu):**
 - Dacă lipsa evaluării clasice (note/teste) a redus nivelul de stres.
 - Dacă programul a permis crearea unui spațiu de lucru deschis, în care elevii s-au simțit liberi să propună idei.
 - Dacă activitatea a presupus colaborarea cu o instituție parteneră (ONG, muzeu, poliție, bibliotecă etc.).
 - Dacă au fost utilizate metode de predare non-formale/creative (joc de rol, dezbateri, ateliere practice).
 - Dacă metodele interactive folosite au fost considerate mai eficiente decât cele utilizate în predarea clasică.
 - Dacă s-a beneficiat de sprijin logistic suficient din partea echipei de coordonare a școlii.
- **Detalii Activitate (Răspuns Scurt):**
 - Care a fost cea mai apreciată activitate de către elevi, din punctul de vedere al profesorului.
- **Sugestii de Îmbunătățire (Răspuns Multiplu):**
 - specte logistice care ar trebui îmbunătățite pentru edițiile viitoare (de exemplu, asigurarea transportului, achiziția de materiale consumabile, accesul la echipamente IT, alocarea spațiilor de desfășurare).
- **Excursii și vizite:** Cele mai frecvente răspunsuri menționează excursiile și vizitele la muzee (Muzeul, MNAC), Opera Comică pentru Copii, Castel Film, Reptiland, biserici cu arhitectură diferită, Mănăstirea Caraiman sau cele de tipul excursii (Sibiu, Câmpina).
- **Activități tematice de Crăciun:** Foarte apreciate au fost activitățile legate de sărbători, cum ar fi Secret Santa (cadourile secrete), colindele (învățarea, recitalul, atelierul de colinde), serbările cu Moș Crăciun și împodobirea bradului/decorarea atelierului.
- **Activități artistice și muzicale:** Duetele, mini recitalurile, explorarea muzicală a altor culturi, schimbul de instrumente, proba solfegiului și atelierul de muzică/joc ritmic, alături de vizionarea de spectacole (Opera Comică) sau filme (Sunetul Muzicii) au fost bine primite.
- **Activități practice și sociale:** Atelierul de gătit, cel de decorat turtă dulce, activitățile de programare (Hour of AI), concursul de dans, dezbaterile, jocurile copilăriei și cele care au implicat subiecte de teoria comunicării sau interacțiunea cu alți elevi și cadre didactice au fost, de asemenea, menționate.

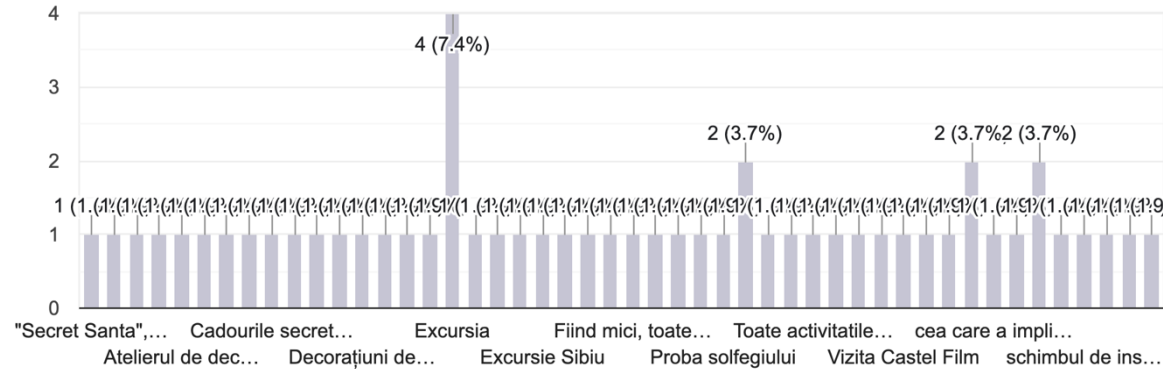
Ați simțit că lipsa evaluării clasice (note/teste) a redus nivelul de stres în interacțiunea cu elevii?
 54 responses



Ați simțit că lipsa evaluării clasice (note/teste) a redus nivelul de stres în interacțiunea cu elevii?
 54 responses

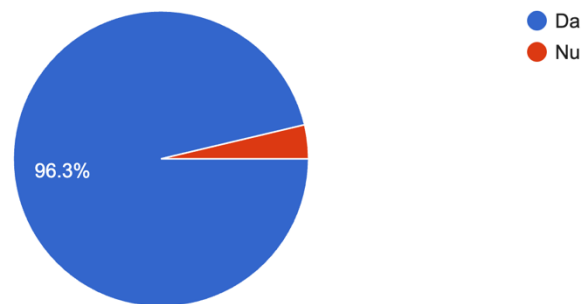


Care a fost cea mai apreciată activitate de către elevi, din punctul dumneavoastră de vedere?
 (Răspuns scurt)
 54 responses



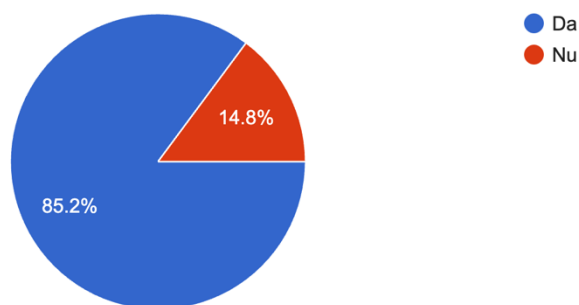
Ați beneficiat de sprijin logistic suficient din partea echipei de coordonare a școlii?

54 responses



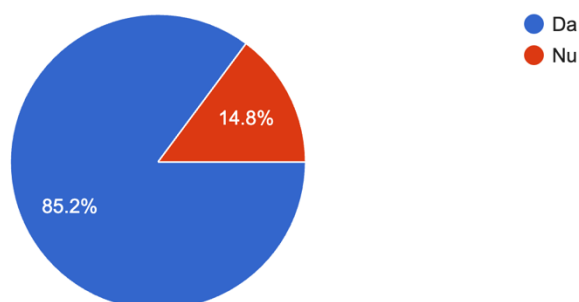
Considerați că metodele interactive folosite au fost mai eficiente decât cele utilizate în predarea clasică?

54 responses



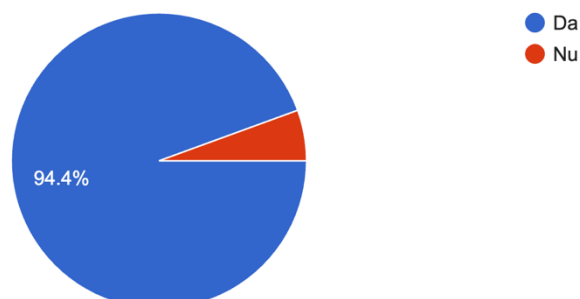
Considerați că metodele interactive folosite au fost mai eficiente decât cele utilizate în predarea clasică?

54 responses



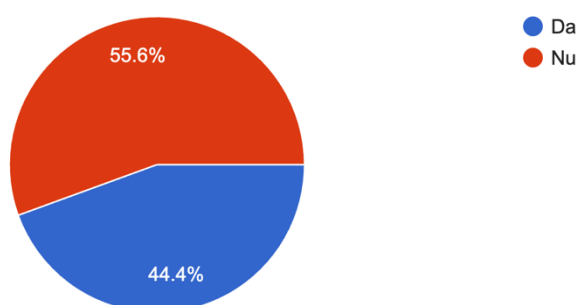
Ați utilizat metode de predare non-formale/creative (joc de rol, dezbateri, ateliere practice)?

54 responses



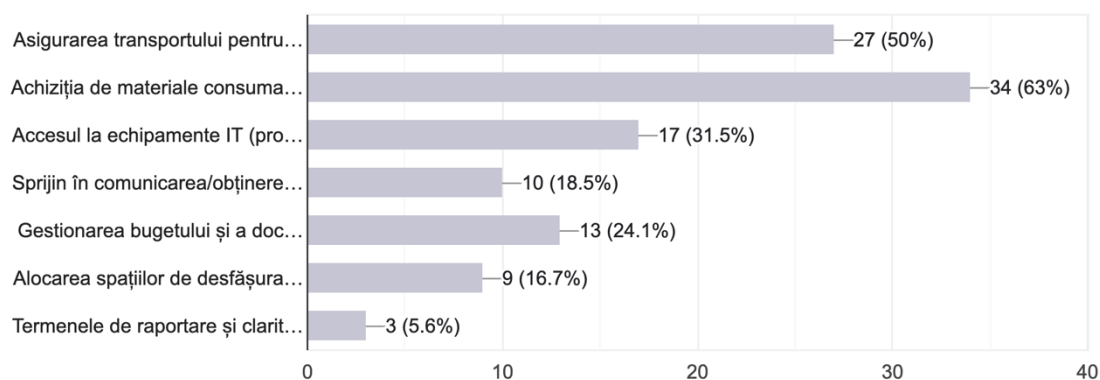
Activitatea organizată de dumneavoastră presupune colaborarea cu o instituție parteneră (ONG, muzeu, poliție, bibliotecă etc.)?

54 responses

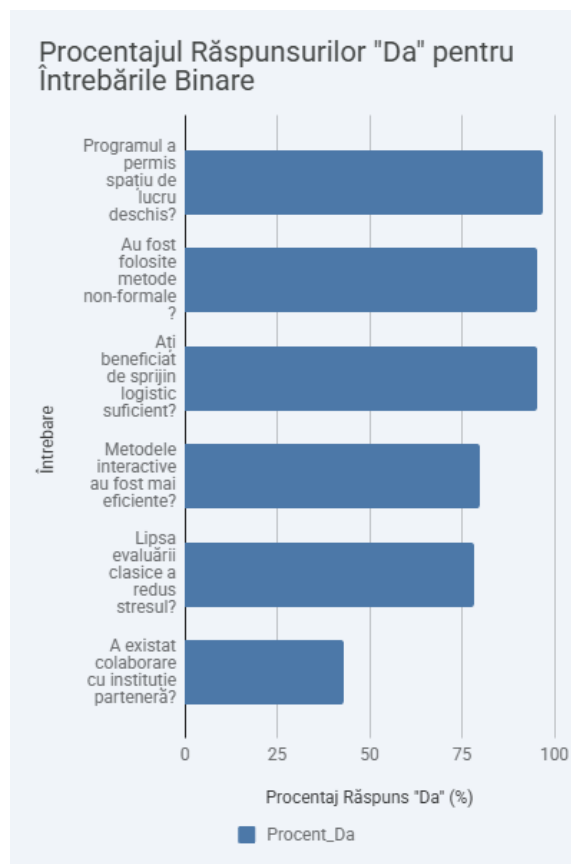
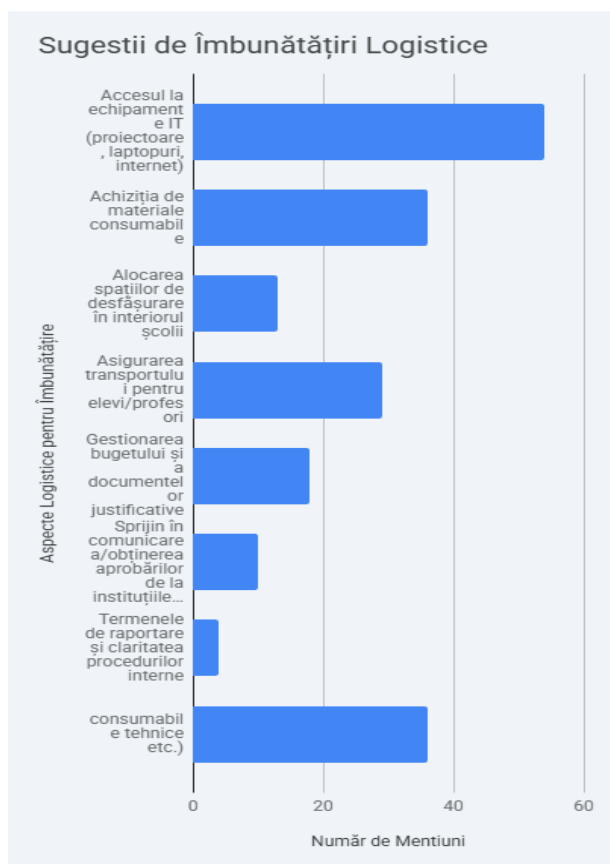


Care dintre următoarele aspecte logistice considerați că ar trebui îmbunătățite pentru edițiile viitoare? (Bifați toate variantele care se aplică):

54 responses



- **Vizualizare:** Prioritățile logistice sunt detaliate în graficul "Sugestii de Îmbunătățiri Logistice".



Analiza răspunsurilor din formularul completat de profesori relevă un nivel general ridicat de satisfacție și un impact pozitiv al programului, dar și câteva domenii cheie care necesită îmbunătățiri.

Analiza celor două grafice evidențiază direcțiile principale de îmbunătățire logistică și nivelul de satisfacție al participanților față de desfășurarea activităților.

Graficul „Sugestii de îmbunătățiri logistice” arată că prioritatea majoră este accesul la echipamente IT (proiector, laptopuri, internet), acesta fiind cel mai frecvent menționat aspect. Urmează achiziția de materiale consumabile și tehnice, necesare desfășurării activităților în condiții optime. Alte nevoi semnalate, dar cu frecvență mai redusă, vizează asigurarea transportului pentru elevi și profesori, gestionarea bugetului și a documentelor justificative, precum și claritatea procedurilor interne și a termenelor de raportare. Alocarea spațiilor în interiorul școlii și sprijinul în obținerea aprobărilor apar ca aspecte punctuale, cu impact mai limitat.

Graficul „Procentajul răspunsurilor «Da» pentru întrebările binare” indică un nivel ridicat de satisfacție în ceea ce privește organizarea pedagogică și sprijinul logistic. Majoritatea respondenților confirmă că programul a permis utilizarea de spații de lucru deschise, că au fost folosite metode non-formale și că sprijinul logistic a fost suficient. De asemenea, un procent mare consideră că metodele interactive au fost mai eficiente și că reducerea evaluării clasice a scăzut nivelul de stres. Singurul indicator semnificativ mai scăzut este

cel legat de colaborarea cu instituții partenere, ceea ce sugerează un potențial de dezvoltare în această direcție.

În concluzie, programul a fost perceput ca bine organizat și eficient din punct de vedere educațional, însă analiza evidențiază necesitatea consolidării bazei logistice, în special a infrastructurii IT și a materialelor de lucru, precum și extinderea parteneriatelor externe. Aceste măsuri pot contribui la creșterea calității și diversității activităților în edițiile viitoare ale programului.

Iată principalele concluzii, structurate pe domenii:

1. Evaluarea Impactului Programului (Note de la 1 la 5)

Media notelor acordate de profesori pentru atmosferă și inițiativa elevilor este extrem de pozitivă, indicând succesul metodologic al programului.

Domeniu de Evaluare	Media Notei (din 5)
Comunicare Atmosfera (facilitarea comunicării între profesori și elevi)	4.58
Inițiativa Elevi (încurajarea spiritului de inițiativă)	4.46

- **Concluzie:** Atât atmosfera de lucru, cât și capacitatea programului de a stimula inițiativa elevilor sunt percepute ca fiind excelente de către majoritatea profesorilor.
- **Vizualizare:** Puteți vedea distribuția detaliată a acestor evaluări în graficul "**Distribuția Evaluărilor (Scara 1-5)**".

2. Eficiența Metodologică și Receptivitatea Elevilor (Răspunsuri "Da")

Majoritatea profesorilor au confirmat că programul a atins obiectivele sale cheie legate de flexibilitate și metodele de predare.

- **Aprobare Foarte Ridică (peste 95% "Da"):**
 - **Programul a permis spațiu de lucru deschis? (96.9%)**
 - **Au fost folosite metode non-formale? (95.4%)**
 - Acest lucru confirmă că scopul de a utiliza o abordare non-formală și flexibilă a fost atins.
- **Aprobare Ridică (78% - 80% "Da"):**
 - **Metodele interactive au fost mai eficiente? (80.0%)**
 - **Lipsa evaluării clasice a redus stresul? (78.5%)**
 - Această majoritate puternică sugerează că metodele interactive sunt percepute ca fiind mai performante decât predarea clasică și că lipsa notelor a avut un efect pozitiv asupra interacțiunii.

- **Domeniu cu Potențial de Creștere:**
 - **A existat colaborare cu instituție parteneră? (43.1%)**
 - Colaborarea cu instituții externe (ONG, muzee, poliție etc.) a avut loc în mai puțin de jumătate din cazuri. Acest aspect reprezintă o oportunitate majoră de extindere pentru edițiile viitoare.
- **Vizualizare:** Procentajele sunt ilustrate în graficul "**Procentajul Răspunsurilor 'Da' pentru Întrebările Binare**".

3. Sprijin Logistic și Aspecte de Îmbunătățit

Profesorii s-au simțit în general bine susținuți, însă au identificat clar punctele critice pentru edițiile viitoare.

- **Sprijin Logistic Suficient: 95.4% "Da".**
 - Majoritatea covârșitoare a profesorilor au confirmat că au beneficiat de sprijin logistic suficient din partea echipei de coordonare a școlii.
- **Top 3 Sugestii de Îmbunătățiri Logistice:**

Aspect Logistic de Îmbunătățit	Număr de Mențiuni
1. Accesul la echipamente IT (proiectoare, laptopuri, internet)	54
2. Achiziția de materiale consumabile	36
3. Asigurarea transportului pentru elevi/profesori	29

- **Concluzie:** Deși echipa de coordonare este lăudată, lipsa resurselor materiale și de infrastructură (IT și consumabile) este cel mai mare obstacol perceput. **Accesul la echipamente IT** este menționat de 54 de ori, fiind de departe prioritatea numărul unu.
- **Vizualizare:** Prioritățile logistice sunt detaliate în graficul "**Sugestii de Îmbunătățiri Logistice**".

În concluzie, programul este un succes în ceea ce privește impactul educațional, atmosfera și metodele de predare non-formale. Direcțiile de acțiune pentru viitor ar trebui să se concentreze pe îmbunătățirea dotării cu echipamente IT și creșterea numărului de parteneriate cu instituții externe.

Decoratiuni de Craciun, Antonescu Ana



Frusinoiu Daniel









Ghideanu Raluca





Ancuța Adela



Grigore Carmen Nicoleta

